**Guía de revisión: Alcance y Secuencia de ELA** (rev. enero, 2022)[SABES ELA C&I PD Center](https://www.sabes.org/pd-center/ela)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programa** |  | **Nivel de clase/Rango GLE** |  |
| **Revisor/a(es/as)** |  | **Fecha de la revisión** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elemento** | **En qué fijarse** *(ejemplos; no pretende ser exhaustivo)* | **Notas/Comentarios** |
| **Lo básico** | | |
| **Enseñanza a partir de los estándares** | * ¿Está cada unidad construida a partir de los ~3-5 estándares apropiados de [CCRSAE-ELA](https://www.sabes.org/content/ccr-standards-ela)? (Los estándares secundarios/de apoyo son opcionales.) * ¿Incluye cada unidad una mezcla de estándares de lectura, escritura, habla y escucha y lenguaje? * ¿Se enseñan la mayoría de los estándares CCRSAE-ELA a lo largo del año/ciclo? *Mire la matriz de los estándares de referencia.* * ¿Está claro que la(s) evaluación(es) final(es) de la unidad descrita(s) podrá(n) evaluar los estándares prioritarios de ELA que constituyen la base de la unidad? * ¿Demuestran los estudiantes su aprendizaje de los estándares de ELA de diversas maneras, con al menos algunas de las unidades incorporando proyectos o problemas para resolver? * ¿Aborda cada unidad los tres cambios de instrucción?  1. Implicar de forma habitual un texto adecuadamente complejo y su lenguaje académico 2. Encontrar (leer y escuchar) y utilizar (escribir y hablar) pruebas de textos (de todo tipo) 3. Desarrollar el conocimiento a través de materiales relacionados con el tema, con énfasis en la no ficción rica en contenido |  |
| **Materiales del estudiante** | * ¿Se proporcionan [niveles de complejidad y legibilidad del texto](https://sabes.org/content/text-levels-sets-and-complexity) para cada texto? ¿Están los textos a un nivel apropiado para el rango de GLE establecido? * ¿Son los textos recomendados de interés para los estudiantes adultos, culturalmente sensibles y útiles para la generación de conocimientos y la consecución de los objetivos de la unidad? * ¿Está claro cómo se relaciona cada recurso con la unidad? * ¿Está claro cómo cada texto ofrece la oportunidad de desarrollar/aplicar las destrezas de ELA que se persiguen? |  |
| **Criterios de referencia por nivel** | * ¿Existen objetivos/parámetros de nivel que sean explícitos sobre el rendimiento esperado de los estudiantes en ELA al final del nivel? (Estos objetivos pueden duplicar o sintetizar los estándares de ELA pertinentes). * ¿Se alinean los puntos de referencia del nivel con los descriptores del CCRSAE-ELA y del NRS para ese nivel? |  |
| **Facilidad de uso** | * ¿Existe una introducción que resuma el plan de estudios, diga cómo está organizado y explique el contexto del programa? * ¿Están presentes todos los componentes esperados de la plantilla de Alcance y Secuencia de ELA? * ¿Proporciona cada unidad un tiempo estimado para completarla? * En el tiempo permitido, ¿parece razonable esperar que los maestros sean capaces de introducir la unidad, proporcionar una instrucción con estructura en las habilidades de ELA, desarrollar el conocimiento del contenido y completar los proyectos/papeles relacionados? * ¿Existe un equilibrio entre estructura y apoyo al maestro, y flexibilidad/respeto a su criterio profesional? |  |
| **Los lentes** | | |
| **Pertinencia y contextual-ización** | * ¿Representan los temas de las unidades los contextos de la vida real en los que los adultos utilizan los conocimientos de ELA (por ejemplo, los acontecimientos cívicos/actuales, la salud, los conocimientos financieros, la preparación para el trabajo)? * En el caso de estudiantes HiSET que no tienen clases separadas de estudios sociales o de ciencias: ¿Se relacionan los temas de la unidad con los temas que los estudiantes verán en HiSET o en sus próximos pasos? * ¿Existen oportunidades para que los estudiantes apliquen las destrezas/estándares de ELA previstos en tareas útiles de la vida real, apropiadas para los adultos? *Busque proyectos y/o tareas basados en problemas, especialmente en la sección de resultados/evaluaciones de la unidad.* * ¿Parecen las tareas más importantes merecer el tiempo que conllevan? ¿Hay que reducir alguna? |  |
| **Instrucción basada en la evidencia (incluyendo EBRI)** | * ¿Se enseña el vocabulario en todas/la mayoría de las unidades? *Consulte los estándares prioritarios de ELA mencionados.* * En el caso de **niveles de lectura iniciales** (Niveles A-B de CCRSAE): ¿Se fomenta la enseñanza de la conciencia fonémica, las habilidades de identificación de palabras y la fluidez y se vincula a la evaluación de diagnóstico? *Busque pistas en la fila de Estándares prioritarios de ELA.* * En el caso de **niveles de lectura intermedios** (Niveles C-D de CCRSAE): ¿Se proporcionan indicaciones para incluir el análisis de palabras y la enseñanza de la fluidez, según sea necesario, basándose en la evaluación de diagnóstico? *Busque pistas en la fila de Estándares prioritarios de ELA y en la Introducción.* * ¿Se ofrecen a los estudiantes oportunidades para redactar, revisar, editar y publicar una serie de escritos narrativos, explicativos y argumentativos, adecuados a su nivel, a lo largo de las unidades? * ¿Parece haber tiempo en las unidades para la instrucción explícita, con andamiaje, de las destrezas objetivo de ELA? |  |
| **Instrucción diferenciada** | * ¿Están los maestros capacitados para adaptar la enseñanza a sus alumnos específicos? *Busque en la Intruducción*. * ¿Existen apoyos adecuados para ayudar a los maestros a diferenciar la enseñanza para satisfacer las necesidades de cada estudiante, incluidos los que aprenden inglés y los que tienen discapacidades de aprendizaje? (p. ej., textos de diferentes niveles, temas amplios o tareas interesantes que permitan la flexibilidad del maestro/estudiante) * ¿Qué tipo de elecciones pueden hacer los estudiantes (por ejemplo, selección de textos, temas o productos del proyecto)? |  |
| **Enseñanza culturalmente responsable** | * ¿Es evidente que los estudiantes conectarán los contenidos con sus propias vidas y con lo que ya saben? * ¿Incluyen los recursos de los estudiantes regularmente autores, imágenes e ideas de diversas perspectivas y culturas? * ¿Parecen justas y acertadas las representaciones culturales y las variadas perspectivas? ¿Se evitan los estereotipos? * ¿Fomentan los temas, los textos y las tareas de las unidades la exploración y la apreciación de la diversidad, en su conjunto? |  |
| **Alfabetización digital y tecnología** | * ¿Se incluyen los estándares de ELA relacionados con la competencia digital varias veces, idealmente en cada unidad (como estándares prioritarios o secundarios)? * ¿Los estudiantes no solo leen textos digitales sino que también utilizan herramientas digitales para acceder a los textos y organizar lo que aprenden de ellos? * ¿Se enseña a los estudiantes a encontrar (y evaluar la validez de) las fuentes en línea? ¿Se les da la oportunidad de practicar con diferentes temas y para diferentes tareas? * ¿Utilizan los estudiantes herramientas digitales para crear y presentar productos (por ejemplo, trabajos, presentaciones, gráficos)? * ¿Es factible que los maestros tengan acceso a las herramientas tecnológicas utilizadas en las unidades? |  |
| **Integración del programa** | | |
| **Alineamiento horizontal** | * ¿Existe una lógica discernible y adecuada en el orden en que se enseñan los temas de las unidades dentro de un nivel? * ¿Está claro que los temas de estudios sociales, ciencias y/o matemáticas incluidos en el S&S de ELA se alinean con los estándares de las áreas de contenido en ese nivel? * ¿Está el S&S de ELA concebido para coordinarse/integrarse con lo que los estudiantes aprenden en otras áreas de contenido en el mismo nivel? * ¿Aborda el material introductorio la forma en que otros maestros de áreas de contenido podrían utilizar el S&S de ELA? |  |
| **Alineamiento**  **Vertical** | * ¿Existe una lógica discernible y adecuada en los temas que se tratan en un nivel y en otro? * ¿Se basan las habilidades de ELA de un nivel en las habilidades enseñadas en el nivel anterior y preparan a los estudiantes para el siguiente nivel? |  |
| **Otros comentarios** | | |
|  | | |

**Encuentre recursos e ideas útiles en** <https://www.sabes.org/pd-center/ela>.