**Plantilla de Alcance y Secuencia de ELA (2022)**

SABES ELA C&I PD Center **\*** <https://sabes.org/pd-center/ela>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Un Alcance y Secuencia de ELA (S&S, por sus siglas en inglés) es una visión general de las habilidades y contenidos cubiertos en el plan de estudios de ELA de su programa en cada clase/nivel de instrucción. Proporciona una visión general de la duración (alcance) y el orden concreto (secuencia) en que se enseñarán los contenidos clave.  Los planes de la unidad completamente desarrollados requerirán más detalles de los que proporciona el S&S. | Una vez que se ha completado el S&S de ELA para un nivel, los programas tienen una variedad de opciones para los siguientes pasos: * solicitar una revisión por parte del SABES ELA Center; corregir el borrador según sea necesario y/o se recomiende a partir de los comentarios que reciba;
* utilizar el S&S de ELA para desarrollar unidades didácticas coherentes;
* elaborar un S&S de ELA para otros niveles de la clase, teniendo cuidado de alinear los niveles y evitar cualquier brecha de aprendizaje.
 | Los componentes decisivos de este proceso de desarrollo incluyen:* comprensión de los [Estándares de preparación universitaria y profesional para la educación de adultos](https://www.sabes.org/content/college-and-career-readiness-standards-adult-education-0)
* discusión y participación de los maestros;
* modificación periódica de su alcance y secuencia.
 |
| Este plantilla está concebido para ayudar a los programas a desarrollar un S&S de ELA para una clase/nivel de instrucción. Se anima a los programas a que los maestros trabajen en equipo para completar la plantilla. También pueden ponerse en contacto con el Centro de Desarrollo profesional de C&I de ELA para recibir apoyo de los asesores.   | Favor de consultar *Pautas generales de Alcance y Secuencia de ELA* y la *Guía de revisión: Alcance y Secuencia de ELA* para obtener consejos útiles. Estas y otras herramientas curriculares se pueden encontrar en el [Apartado del plan de estudios de ELA](https://sabes.org/content/ela-curriculum-hub). |

**Notas sobre el uso de este plantilla**

El encabezado del documento en la plantilla en blanco puede cambiarse para indicar el nombre del programa, el nivel de la clase/instrucción de ELA y el rango de GLE para este nivel.  El pie de página en blanco de la plantilla está actualmente configurado para volver a empezar en la página 1 con su Introducción. Todas las notas explicativas y esta página inicial pueden ser eliminadas.

Aunque el formato se puede adaptar a sus propias necesidades, recomendamos que el S&S de ELA incluya:

* una introducción que aborde los puntos mencionados en la página siguiente;
* todos los elementos de la columna de la izquierda de la tabla de S&S; y
* la Matriz de Estándares de Anclaje CCRSAE-ELA al final de este documento.

**Alcance y Secuencia de ELA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha de elaboración:: |  | Autores(as): |  |
| Fecha de modificación: |  | Modificado por: |  |

**Introducción**

*Su Alcance y Secuencia de ELA (S&S) se beneficiará de una introducción que incluya:*

* El propósito y la intención del S&S
* Cómo se elaboró el S&S, y cuándo y cómo se prevén las modificaciones
* El número de niveles de instrucción en el programa, cómo se dividen y dónde corresponde este nivel
* Por qué se eligieron los temas de la unidad y por qué las unidades están secuenciadas como lo están
* Expectativas para los maestros (por ejemplo, qué es obligatorio y qué es opcional; expectativas de diferenciación; etc.)
* Puntos de referencia de nivel que articulan lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer al final del nivel de instrucción (los programas pueden utilizar/adaptar los estándares específicos de nivel del CCRSAE o las descripciones de nivel del Sistema Nacional de Informes)
* Cita de cualquier recurso que se haya utilizado o del que se haya tomado prestado en el desarrollo del S&S.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Unidad 1** | **Unidad 2** | **Unidad 3** | **Añada columnas según sea necesario...** |
| **Tema/Título de la unidad*** *enmarque los títulos en torno a temas relevantes para los adultos y relacionados con otras áreas de contenido (por ejemplo, civismo/actualidad/estudios sociales, ciencia y tecnología, salud, literatura, preparación de la fuerza laboral, etc.)*
* *arocure un título conciso y fácil de recordar, relacionado con el tema que pueda ser recordado y utilizado por los maestros al referirse a la unidad*
 |  |  |  |  |
| **Horas*** *indique el número estimado de horas (y semanas) obligatorio para completar la unidad*
 |  |  |  |  |
| **Justificación*** *explique por qué este tema de la unidad es importante para los alumnos adultos (por ejemplo, cómo se relaciona con los objetivos típicos de los alumnos de este nivel)*
 |  |  |  |  |
| **Preguntas esenciales (opcional)*** *incluya "preguntas abiertas, que inviten a la reflexión y sean intelectualmente atractivas, que exijan un pensamiento de orden superior". (Wiggins y McTighe, 2013)*
 |  |  |  |  |
| **Resultado de la unidad / evaluación final*** *drescriba en pocas palabras el resultado deseado, centrándose en los textos centrales y los productos finales que los estudiantes utilizarán para demostrar su aprendizaje de ELA (y la comprensión del tema de contenido)*
* *siempre que sea posible, incluya una o más tareas auténticas, incluidas las que incorporan la competencia digital y la tecnología*
 | Los estudiantes leerán/analizarán/escucharán **[¿qué tipo de textos?]** para [**avanzar en su pensamiento de alguna manera relacionada con el tema de estudios sociales/ciencias/carrera profesional**]…Los estudiantes pondrán de manifiesto su aprendizaje creando/escribiendo/presentando [**producto/proyecto final**]. [NOTA: El producto final debe suponer la aplicación de las habilidades de ELA que se enseñan]. | Los estudiantes leerán/analizarán/escucharán **[¿qué tipo de textos?]** para [**avanzar en su pensamiento de alguna manera relacionada con el tema de estudios sociales/ciencias/carrera profesional**]…Los estudiantes pondrán de manifiesto su aprendizaje creando/escribiendo/presentando [**producto/proyecto final**]. [NOTA: El producto final debe suponer la aplicación de las habilidades de ELA que se enseñan]. | Los estudiantes leerán/analizarán/escucharán **[¿qué tipo de textos?]** para [**avanzar en su pensamiento de alguna manera relacionada con el tema de estudios sociales/ciencias/carrera profesional**]…Los estudiantes pondrán de manifiesto su aprendizaje creando/escribiendo/presentando [**producto/proyecto final**]. [NOTA: El producto final debe suponer la aplicación de las habilidades de ELA que se enseñan]. | Los estudiantes leerán/analizarán/escucharán **[¿qué tipo de textos?]** para [**avanzar en su pensamiento de alguna manera relacionada con el tema de estudios sociales/ciencias/carrera profesional**]…Los estudiantes pondrán de manifiesto su aprendizaje creando/escribiendo/presentando [**producto/proyecto final**]. [NOTA: El producto final debe suponer la aplicación de las habilidades de ELA que se enseñan]. |
| **Estándares prioritarios de ELA*** *indique solo los ~3-5 estándares CCRSAE-ELA* ***específicos del nivel*** *que se enseñarán y evaluarán explícitamente*
* *incluya los estándares de los dominios de Lectura, Escritura, Habla/*
* *Escucha y Lenguaje*
* *incluir regularmente las normas de ELA relacionadas con la competencia digital*
 |  |  |  |  |
| **Materiales clave del estudiante*** *indique los recursos auténticos y relevantes (textos, videos, sitios web, podcasts...) que los estudiantes leerán, escucharán o verán*
* *incluya fuentes digitales y atienda a las representaciones de diferentes culturas o perspectivas*
* *proporcione los niveles de complejidad del texto*
* *incluya textos con niveles de complejidad inferior y superior para apoyar la diferenciación*
 |  |  |  |  |

**Matriz de los Estándares de Anclaje CCR de ELA** *(añada o elimine columnas según sea necesario)*

*Indique los estándares* ***prioritarios*** *de Anclaje de ELA con una “****P****”: son los ejes de la enseñanza y se evalúan dentro de esa unidad.*

*(Opcional) Indique los estándares* ***secundarios*** *con una “****S****”: son estándares que se practican o refuerzan pero no se enseñan explícitamente a toda la clase.*

| **Lectura** *\*Aplique los estándares de lectura 1-9 a los textos de complejidad adecuada conforme el Estándar 10.* | **Unidad 1** | **Unidad 2** | **Unidad 3** | **Unidad 4** | **Unidad 5** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anclaje R1** | Leer atentamente para determinar lo que el texto dice explícitamente y hacer inferencias lógicas a partir de él; citar pruebas textuales específicas al escribir o hablar para apoyar las conclusiones extraídas del texto\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R2** | Determinar las ideas o temas centrales de un texto y analizar su desarrollo; resumir los detalles e ideas clave de apoyo\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R3** | Analizar cómo y por qué los individuos, los acontecimientos y las ideas se desarrollan e interactúan en el transcurso de un texto\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R4** | Interpretar las palabras y frases tal y como se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de los significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizar cómo las elecciones de palabras específicas dan forma al significado o al tono\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R5** | Analizar la estructura de los textos, incluyendo cómo se relacionan entre sí y con el conjunto frases concretas, párrafos y partes más amplias del texto (por ejemplo, una sección, un capítulo, una escena o una estrofa)\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R6** | Evaluar cómo el punto de vista o el propósito dan forma al contenido y al estilo de un texto\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R7** | Integrar y evaluar contenidos presentados en diversos medios y formatos, incluso de forma visual y cuantitativa, así como en palabras\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R8** | Delinear y evaluar el argumento y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento así como la relevancia y suficiencia de las pruebas.\* |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R9** | Analizar cómo dos o más textos abordan temas o tópicos similares para construir conocimientos o comparar los enfoques que adoptan los autores\*. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje R10** | Leer y comprender textos literarios e informativos complejos de forma independiente y competente. |  |  |  |  |  |
| Las **Habilidades fundamentales de los estándares de lectura** están dirigidas a fomentar la comprensión y el conocimiento práctico de los estudiantes acerca de los conceptos de escritura, el principio alfabético y otras convenciones básicas del sistema de escritura inglés. |
| **RF.2** | Conciencia fonológica, solo nivel A: Demostrar comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas) |  |  |  |  |  |
| **RF.3** | Fonética y reconocimiento de palabras, niveles A, B, C: Conocer y aplicar las destrezas de fonética y análisis de palabras del grado en la decodificación de palabras. |  |  |  |  |  |
| **RF.4** | Fluidez, niveles A, B, C: Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Anclaje de la Escritura** | **Unidad 1** | **Unidad 2** | **Unidad 3** | **Unidad 4** | **Unidad 5** |
| **Anclaje L1** | Redactar argumentos para fundamentar afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando un razonamiento válido y pruebas pertinentes y suficientes. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L2** | Redactar textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas e información complejas de forma clara y precisa mediante la selección, la organización y el análisis eficaces del contenido. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L3** | Escribir relatos para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginados utilizando una técnica eficaz, detalles bien elegidos y una secuencia de acontecimientos bien estructurada *(no es una prioridad después del nivel B).* |  |  |  |  |  |
| **Anclaje W4** | Producir una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L5** | Desarrollar y reforzar la escritura según sea necesario, planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L6** | Utilizar la tecnología, incluido Internet, para producir y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L7** | Llevar a cabo proyectos de investigación, tanto breves como más sostenidos, basados en preguntas concretas, demostrando la comprensión del tema investigado. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L8** | Reunir información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente e integrar la información evitando el plagio. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L9** | Extraer pruebas de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación |  |  |  |  |  |
| **Estándares de Anclaje para Hablar y Escuchar** | **Unidad 1** | **Unidad 2** | **Unidad 3** | **Unidad 4** | **Unidad 5** |
| **Anclaje SL1** | Prepararse y participar eficazmente en una serie de conversaciones y colaboraciones con diversos interlocutores, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad y persuasión. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje SL2** | Integrar y evaluar información presentados en diversos medios y formatos, incluso de forma visual, cuantitativa, y oral. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje SL3** | Evaluar el punto de vista, el razonamiento y el uso de pruebas y retórica de un orador. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje SL4** | Presentar la información, las conclusiones y los datos justificativos de forma que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje SL5** | Utilizar estratégicamente los medios digitales y la presentación visual de los datos para expresar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje SL6** | Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando un dominio del inglés formal cuando sea indicado o apropiado. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Anclaje del Lenguaje** | **Unidad 1** | **Unidad 2** | **Unidad 3** | **Unidad 4** | **Unidad 5** |
| **Anclaje L1** | Demostrar el dominio de las normas de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L2** | Demostrar el dominio de las normas de escritura de las mayúsculas, la puntuación y la ortografía del inglés estándar al escribir. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L3** | Aplicar el conocimiento de la lengua para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones acertadas en cuanto al significado o al estilo, y para comprender mejor cuando se lee o se escucha. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L4** | Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de significado múltiple utilizando pistas del contexto, analizando las partes significativas de las palabras y consultando materiales de referencia generales y especializados, según proceda. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L5** | Demostrar que se comprende el lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y los matices en los significados de las palabras. |  |  |  |  |  |
| **Anclaje L6** | Adquirir y utilizar con precisión una gama de palabras y frases académicas generales y específicas del dominio, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar en el nivel de preparación para la universidad y la carrera profesional; demostrar independencia en la compilación de conocimientos de vocabulario cuando se encuentre con una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión. |  |  |  |  |  |