**Guía de revisión: Plan de Unidad de ELA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programa** |  | | |
| **Título de la unidad** |  | **Nivel de clase / Rango GLE** |  |
| **Revisor/a(es/as)** |  | **Fecha de revisión** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **LO BÁSICO** | **COMENTARIOS/NOTAS** |
| **Enseñanza a partir de los estándares**   * ¿Está la unidad construida alrededor de ~3-5 niveles apropiados de los [estándares CCRSAE-ELA](https://www.sabes.org/content/ccr-standards-ela)? (Los estándares secundarios/de apoyo son opcionales.) * ¿Incluye la unidad una mezcla de estándares de lectura, escritura, habla y escucha y lenguaje? * ¿Están claramente conectados los ~3-5 estándares de ELA prioritarios, los objetivos de la unidad y los resultados de la unidad/evaluaciones finales? * ¿Ofrece la unidad oportunidades para que los maestros (1) involucren a los estudiantes con textos complejos/lenguaje académico, (2) se enfoquen en los indicios y (3) generen conocimientos? (tres cambios de instrucción) * ¿Evalúan las evaluaciones descritas los estándares prioritarios de ELA y los objetivos de la unidad sobre los que se fundamenta la unidad? * ¿Se utiliza una variedad de evaluaciones (tanto formativas como sumativas) en la unidad? ¿Se articulan adecuadamente las expectativas de rendimiento (por ejemplo, mediante rúbricas, listas de comprobación)? |  |
| **Materiales del estudiante**   * ¿Se incluye un número amplio de textos/recursos, con opciones para estudiantes de diferentes niveles de lectura? * ¿Se proporcionan [niveles de complejidad y legibilidad del texto](https://sabes.org/content/text-levels-sets-and-complexity) para cada texto? ¿Están los textos a un nivel apropiado para el rango de GLE establecido? * ¿Son los textos relevantes para los estudiantes adultos, responden culturalmente y son útiles para fomentar los conocimientos y alcanzar los objetivos de la unidad? * ¿Se incluyen textos auténticos? * ¿Está claro cómo se relaciona cada recurso con la unidad (por ejemplo, aborda el tema del área de contenido, ofrece la oportunidad de desarrollar/aplicar las habilidades de ELA previstas)? |  |
| **Facilidad de uso**   * ¿Se incluye el nombre del nivel del programa en la unidad, así como el rango GLE correspondiente? * ¿Están presentes todos los componentes esperados de la Plantilla del Plan de Unidad de ELA? * En el tiempo permitido, ¿parece razonable esperar que los maestros sean capaces de introducir la unidad, proporcionar una instrucción con estructura en las habilidades de ELA, desarrollar el conocimiento del contenido y completar los proyectos/papeles relacionados? * ¿Existe un equilibrio entre estructura/apoyo al maestro y flexibilidad/respeto a su criterio profesional? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **LOS LENTES** | **COMENTARIOS/NOTAS** |
| **Contextualización y pertinencia**   * ¿Representan los temas de las unidades los contextos de la vida real en los que los adultos utilizan los conocimientos de ELA (por ejemplo, los acontecimientos cívicos/actuales, la salud, los conocimientos financieros, la preparación para el trabajo, la crianza de los hijos)? * Si no se imparten clases separadas para las áreas de contenido (por ejemplo, estudios sociales, ciencias, preparación de la fuerza laboral), ¿consolida esta unidad conocimientos en una de esas áreas? * En el caso de estudiantes de nivel ASEque no tienen clases separadas de estudios sociales o de ciencias: ¿Se relaciona el tema de la unidad con los temas que los estudiantes verán en el HiSET/GED o en sus próximos pasos? * ¿Existen oportunidades para que los estudiantes apliquen las destrezas/estándares de ELA previstos en una tarea de la vida real? (Busque especialmente proyectos y/o tareas basadas en problemas.*)* * ¿Consiguen las tareas que los estudiantes participen en la resolución de problemas y en el pensamiento crítico? * ¿Vale la pena dedicar tiempo a las tareas? ¿Hay que reducir alguna? |  |
| **Instrucción basada en la evidencia (incluyendo EBRI)**   * ¿Se incluye la enseñanza del vocabulario, centrándose en las palabras del Nivel 2 (así como en las palabras clave del Nivel 3 relacionadas con el tema del área de contenido)? ¿Está claro que los maestros deben proporcionar la práctica del mismo conjunto de palabras a lo largo de varias lecciones/la unidad? * En el caso de [**niveles de lectura inicial**](https://www.sabes.org/content/guide-ccrsae-ELA-AB) (CCRSAE Niveles A-B): ¿Se [aborda/impulsa](https://www.sabes.org/content/guide-ccrsae-ELA-AB) la enseñanza de la conciencia fonémica, las habilidades de identificación de palabras y la fluidez y se vincula a las evaluaciones de diagnóstico? * En el caso de **niveles de lectura intermedios** (CCRSAE C-D): ¿Se proporcionan sugerencias o instrucciones para el análisis de palabras y la instrucción de la fluidez, según sea necesario, basándose en las evaluaciones de diagnóstico? * ¿Están las actividades de escritura adecuadamente respaldadas con la enseñanza de estrategias y/o con oportunidades para redactar, revisar, editar y publicar/presentar el texto generado por el estudiante? * ¿Está claro que a los estudiantes se les enseñarán explícitamente las destrezas de ELA objetivo, con estructuras de apoyo (por ejemplo, "Yo hago", "Nosotros hacemos", "Tú haces")? |  |
| **Instrucción diferenciada**   * ¿Existen apoyos adecuados para ayudar a los maestros a diferenciar la enseñanza para satisfacer las necesidades de cada alumno, incluidos los que aprenden inglés y los que tienen discapacidades de aprendizaje? * ¿Se les da a los estudiantes la posibilidad de elegir/actuar de forma autónoma en cuanto a la forma en que se comprometen con el aprendizaje y demuestran su progreso (por ejemplo, opciones relacionadas con el contenido, el producto, el proceso)? |  |
| **Enseñanza culturalmente responsable**   * ¿Se invita a los estudiantes a conectar los contenidos con sus propias vidas y con lo que ya saben? * ¿Incluyen los recursos para estudiantes y maestros autores, imágenes e ideas de más de una perspectiva y/o cultura? * ¿Son justas y precisas las representaciones culturales y/o las diferentes perspectivas incluidas en la unidad? ¿Se evitan los estereotipos? * ¿Fomenta la unidad un discurso civilizado para compartir diferentes puntos de vista, apoyando afirmaciones con datos? * ¿Aprovechan o se relacionan las actividades con los activos lingüísticos, culturales, experienciales e interpersonales de los estudiantes? |  |
| **Alfabetización digital y tecnología**   * ¿Hacen los estudiantes al menos una de las siguientes cosas en la unidad?   + Find and/or read digital texts?   + ¿Utilizar herramientas digitales para organizar su aprendizaje/tareas?   + ¿Evaluar la validez de las fuentes en internet?   + Utilizar herramientas digitales para crear y presentar productos (por ejemplo, trabajos, presentaciones, gráficos)? * ¿Existen indicaciones y apoyos para que los maestros enseñen las piezas relevantes anteriores? * ¿Tienen los maestros acceso a las herramientas tecnológicas obligatorias en la unidad? |  |

|  |
| --- |
| **Otros comentarios** |
|  |